Перший недержавний театр Маріуполя «Terra Incognita» (Свій театр для Своїх)

https://mrpl.city/blogs/view/pershij-nederzhavnij-teatr-mariupolya-terra-incognita-svij-teatr-dlya-svoih

29 березня 2021, понеділок
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **MRPL.CITY**



Є в нашому місті один театральний колектив, який вражає своєю працездатністю. Він за досить короткий час зміг не тільки завоювати визнання глядачів, але й отримати високу оцінку від театральних критиків. Перший недержавний театр Маріуполя «Terra

Incognita» (Свій театр для Своїх) відкрився *27 жовтня 2019* року і наразі показує вистави на сцені Маріупольського театру ляльок за адресою вул. Харлампіївська, 17. Керівником театру є український театральний режисер та сценограф ***Анатолій Левченко***.

За перші 3 місяці свого існування театр випустив 4 прем'єри. Репертуар складається з наступних вистав: «Голос тихої безодні» Неди Нежданої, «Селфі зі склерозом» Олександра Володарського, «Сватання in Gon4arivці» за Г. Ф. Квітка-Основ'яненком, «Твори Й. Бродського», «Палата № 6» Антона Чехова, «НІЧ проти РІЗДВА» (реп-мюзикл за твором М. Гоголя), «Дорослі ігри завзятих дівчат за п'єсою сучасної драматургині Наталі Уварової, „DELETE“ за п'єсою нобелівського лауреата Харольда Пінтера. Наразі театр готує нові прем'єри – „Доктор Лектор“ за п'єсою Кая Хензеля „Клам-мова война“, та „Янголи – теж Люди“ за п'єсою сучасної драматургині Світлани Конощук. До ювілею Лесі Українки глядач побачив поезовиставу „На полі крові. Вірші“, в якій було поєднано „живе“ читання творів поетки з показом спеціально створеного мікротелесеріала „На полі крові“. Це не перший поетичний досвід театру, для якого просвіта підростаючого покоління і робота з різними верствами населення, спрямована на самоідентифікацію себе українцями – реальна, постійна робота. Зокрема, театр здійснив постановки до 130-річчя Остапа Вишні „Блазень з сумними очима“, 130-річчя Павла Тичини „Все на світі - від примружених очей“, а до 160-ї річниці смерті Тараса Григоровича Шевченка колектив показав поезовиставу „Назар Стодоля“. Вірші. Щоденник». Театр взяв на себе «культурне шефство» над захисниками українського неба - виїжджає з виставами і приймає у себе військовослужбовців зенітного ракетного Теребовлянського полку. Спектакль «НІЧ проти РІЗДВА» – перша театральна постановка, створення спільнокоштом маріупольців.



Театр сучасного спрямування, тяжіє до постмодерну, та так званого «мислячого» театру, шанує класику. Вистави ставляться українською та російською мовами.

«Terra Incognita» є членом асоціації *«Незалежний театр України»*. На двох прем'єрах, поставлених за творами українських сучасних драматургів, були присутні автори. Також в театрі проходив всеукраїнський проєкт «Весна». Спектакль «Голос тихої безодні» за п'єсою Неди Неждани став дипломантом 50-го Всеукраїнського театрального свята «Вересневі самоцвіти» та II Відкриттого театрального фестивалю «SCENE FESN». Колектив співпрацює з Першою Маріупольською театральною школою-студією (художній керівник – заслужена діячка естрадного мистецтва України Ірина Руденко), учні старших груп беруть участь у виставах. Один з цікавих проєктів – Різдвяний Вертеп, показаний на на подвір'ї Храму Великомученика і Цілителя Пантелеймона Православної Церкви України.[1]

[1] https://www.facebook.com/st.panteleimon



В рамках просвітницького проєкту ютуб-каналу «Мистецький хаб „ВО!“» (видатні особистості та сучасні митці) професійні актори разом із творчою молоддю читають та записують твори видатних письменників і поетів. Під час карантину театр залучив до цього в он-лайн режимі сучасних поетів з Ураїни і зарубіжжя. Вийшло 125 випусків, серед них – 20 циклів, присвячених маловідомим поетам «розстріляного Відродження». Загалом колектив складається як з досвідчених акторів-резидентів (заслужений артист України ***Анатолій Шевченко***), так і з юних акторів-початківців. Встигли полюбитися глядачам молоді актори ***Михайло Загреба*** та ***Катерина Просолупова***.

Читайте також: Народний театр «Театроманія», Ольга Демідко, mrpl.city, 26.03.2021[2]

У 2020 році колектив брав участь у першому міжнародному театральному інтернет-конкурсі «Театр.NET», де отримав Диплом лауреата Першого ступеня за виставу «Сватання in Gon4arivці» **в**

[2]Народний театр «Театроманія», Ольга Демідко, mrpl.city, 26.03.2021, https://mrpl.city/blogs/view/narodnij-teatr-teatromaniya, Internet Archive: https://archive.org/details/26_03_2021.olga_demidko.mrpl_city.narodnyj_teatr_teatromania

номінації «Професійний театр». Художній керівник театру Анатолий Левченко удостоєний нагород – медалі «За жертовність і любов до України» Православної Церкви України і ордена «За внесок у розбудову України в гуманітарній сфері».

За своєю формою театр є частиною громадської організації, всі творчі і технічні співробітники беруть участь в проєктах на благодійній основі.



З нагоди Всесвітнього дня театру, 27 березня, на сцені Першого недержавного театру Маріуполя «Terra Incognita» (Свій театр для Своїх) відбудеться вдруге прем'єрна вистава за п'єсою нобелівського лауреата Харольда Пінтера «DELETE», яка, до того ж, присвячена пам'яті славетного українського режисера, що нещодавно пійшов за обрій, - Романа Віктюка. Підготувавши стільки прем'єр, наразі колектив театру цілком готовий приємно вражати глядачів своєю майстерністю і багатством репертуару. В планах-проведення фестивалю, обмінні гастролі та участь у двох міжнародних проєктах.


50
ВСЕУКРАЇНСЬКЕ СВЯТО
ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
«Вересневі самоцвіти»
ДИПЛОМ
нагороджується
Перший недержавний
театр м. Маріуполя
«Terra Incognita»
(Свій театр для Своїх)
Оргкомітет
ДИПЛОМ
«SCENE-FEST»,
Першого недержавного театру
«Terra Incognita» (Свій театр для Своїх)
«Голос тихої безодні»
2020
УЧАСНИК ФЕСТИВАЛЮ
ВСЕУКРА
ТЕАТРАЛЬН
МИСТЕЦТ
ВЕРЕСНІ
САМОЦВІ
САМОЦВІТ

Скріншот - Оригінал

s://mrpl.city/blogs/view/pershij-nederzhavnij-teatr-mariupolya-terra-incognita-svij-teatr-dlya-svoih

mrpl•city ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Перший недержавний театр Маріуполя «Terra Incognita» (Свій театр для Своїх)

29 березня 2021 в 06:14



Є в нашому місті один театральний колектив, який вражає своєю працездатністю. Він за досить короткий час зміг не тільки завоювати визнання глядачів, але й отримати високу оцінку від театральних критиків. Перший недержавний театр Маріуполя «Terra Incognita» (Свій театр для Своїх) відкрився *27 жовтня 2019 року* і наразі показує вистави на сцені Маріупольського театру ляльок за адресою вул. Харлампіївська, 17. Керівником театру є український театральний режисер та сценограф ***Анатолій Левченко.***



За перші 3 місяці свого існування театр випустив 4 прем'єри. Репертуар складається з наступних вистав: «Голос тихої безодні» Неди Нежданої, «Селфі зі склерозом» Олександра Володарського, «Сватання in Gon4arivці» за Г.Ф.Квітка-Основ'яненком, «Твори Й.Бродського», «Палата № 6» Антона Чехова, «НІЧ проти РІЗДВА» (реп-мюзикл за твором М.Гоголя), «Дорослі ігри завзятих дівчат за п'єсою сучасної драматургині Наталі Уварової, «DELETE» за п'єсою нобелівського лауреата Харольда Пінтера. Наразі театр готує нові прем'єри – «Доктор Лектор» за п'єсою Кая Хензеля «Кламмова война», та «Янголи – теж Люди» за п'єсою сучасної драматургині Світлани Конощук. До ювілею Лесі Українки глядач побачив поезовиставу «На полі крові. Вірші», в якій було поєднано «живе» читання творів поетки з показом спеціально створеного мікротелесеріала «На полі крові». Це не перший поетичний досвід театру, для якого просвіта підростаючого покоління і робота з різними верствами населення, спрямована на самоідентифікацію себе українцями – реальна, постійна робота. Зокрема, театр здійснив постановки до 130-річчя Остапа Вишні «Блазень з сумними очима», 130-річчя Павла Тичини «Все на світі - від примружених очей», а до 160-ї річниці смерті Тараса Григоровича Шевченка колектив показав поезовиставу «Назар Стодоля». Вірші.

(1)

https://mrpl.city/blogs/view/pershij-nederzhavnij-teatr-mariupolya-terra-incognita-svij-teatr-dlya-svoih

Started



художній керівник театру
Анатолій Левченко

робота. Зокрема, театр здійснив постановки до 130-річчя Остапа Вишні «Блазень з сумними очима», 130-річчя Павла Тичини «Все на світі - від примружених очей», а до 160-ї річниці смерті Тараса Григоровича Шевченка колектив показав поезовиставу «Назар Стодоля». Вірші. Щоденник». Театр взяв на себе «культурне шефство» над захисниками українського неба - виїжджає з виставами і приймає у себе військовослужбовців зенітного ракетного Теребовлянського полку. Спектакль «НІЧ прои РІЗДВА» –перша театральна постановка, створенна спільнокоштом маріупольців.



Театр сучасного спрямування, тяжіє до постмодерну, та так званого «мислячого» театру, шанує класику. Вистави ставляться українською та російською мовами.

«Terra Incognita» є членом асоціації *«Незалежний театр України»*. На двох прем'єрах, поставлених за творами українських сучасних драматургів, були присутні автори. Також в театрі проходив всеукраїнський проєкт «Весна».

(2)

https://mrpl.city/blogs/view/pershij-nederzhavnij-teatr-mariupolya-terra-incognita-svij-teatr-dlya-svoih

tarted

Театр сучасного спрямування, тяжіє до постмодерну, та так званого «мислячого» театру, шанує класику. Вистави ставляться українською та російською мовами.

«Terra Incognita» є членом асоціації *«Незалежний театр України»*. На двох прем'єрах, поставлених за творами українських сучасних драматургів, були присутні автори. Також в театрі проходив всеукраїнський проєкт «Весна». Спектакль «Голос тихої безодні» за п'єсою Неди Неждани став дипломантом 50-го Всеукраїнського театрального свята «Вересневі самоцвіти» та ІІ Відкриттого театрального фестивалю «SCENE FESN». Колектив співпрацює з Першою Маріупольською театральною школою-студією (художній керівник – заслужена діячка естрадного мистецтва України Ірина Руденко) , учні старших груп беруть участь у виставах. Один з цікавих проєктів – Різдвяний Вертеп, показаний на на подвір'ї Храму Великомученика і Цілителя Пантелеймона Православної Церкви України.



В рамках просвітницького проєкту ютуб-каналу «Мистецький хаб «ВО!» (видатні особистості та сучасні митці)

(3)

https://mrpl.city/blogs/view/pershij-nederzhavnij-teatr-mariupolya-terra-incognita-svij-teatr-dlya-svoih

професійні актори разом із творчою молоддю читають та записують твори видатних письменників і поетів. Під час карантину театр залучив до цього в он-лайн режимі сучасних поетів з Ураїни і зарубіжжя. Вийшло 125 випусків, серед них – 20 циклів, присвячених маловідомим поетам «розстріляного Відродження». Загалом колектив складається як з досвідчених акторів-резидентів (заслужений артист України ***Анатолій Шевченко***), так і з юних акторів-початківців. Встигли полюбитися глядачам молоді актори ***Михайло Загреба*** та ***Катерина Просолупова.***

Чиайте також: Народний театр «Театроманія»

У 2020 році колектив брав участь у першому міжнародному театральному інтернет-конкурсі «Театр.NET», де отримав Диплом лауреата Першого ступеня за виставу «Сватання in Gon4arivці» **в номінації** «Професійний театр». Художній керівник театру Анатолий Левченко удостоєний нагород – медалі «За жертовність і любов до України» Православної Церкви України і ордена «За внесок у розбудову України в гуманітарній сфері».

За своєю формою театр є частиною громадської організації, всі творчі і технічні співробітники беруть участь в проєктах на благодійній основі.

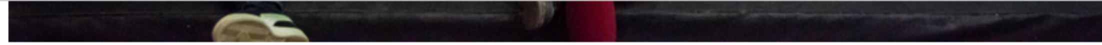


З нагоди Всесвітнього дня театру, 27 березня, на сцені Першого недержавного театру Маріуполя «Terra Incognita»

(4)

https://mrpl.city/blogs/view/pershij-nederzhavnij-teatr-mariupolya-terra-incognita-svij-teatr-dlya-svoih

:arted



З нагоди Всесвітнього дня театру, 27 березня, на сцені Першого недержавного театру Маріуполя «Terra Incognita» (Свій театр для Своїх) відбудеться вдруге прем'єрна вистава за п'єсою нобелівського лауреата Харольда Пінтера «DELETE», яка, до того ж, присвячена пам'яті славетного українського режисера, що нещодавно пішов за обрій, - Романа Віктюка. Підготувавши стільки прем'єр, наразі колектив театру цілком готовий приємно вражати глядачів своєю майстерністю і багатством репертуару. В планах-проведення фестивалю, обмінні гастролі та участь у двох міжнародних проєктах.



(5)